

ARTS & HOBBY

CENTRUM WITRAŻOWE

Ul. Kaliskiego 31
01-476 Warszawa
Tel. 022 666 95 80
Fax. 022 666 95 81
www.artshobby.pl
info@artshobby.pl
NIP: PL1180014836

ZAŚWIADCZENIE O UKOŃCZENIU KURSU

Stwierdzam, że Pani **Małgorzata Miedziarska-Przystupa**, pesel 67032103240
odbyła w dniach 25~29 października 2010 szkolenie w zakresie

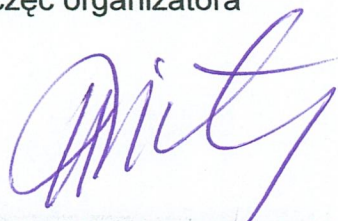
„Klosze witrażowe w technice Tiffaniego”

Organizator kursu : mgr Stefan Piekutowski, firma Arts & Hobby Centrum w Warszawie.

Numer zaświadczenia: 89

Zakres wiadomości teoretycznych i praktycznych przekazanych uczestnikowi tego kursu
jest określony w programie - załączniku nr 1 do niniejszego zaświadczenia.

Podpis i pieczęć organizatora



ARTS & HOBBY CENTRUM
ul. Kaliskiego 31, PL 01-476 Warszawa
tel. +48-22-666 95 80, NIP: PL 118-001-48-36

PROGRAM KURSU „KLOSZE WITRAŻOWE W TECHNICIE TIFFANIEGO”

w firmie Arts & Hobby Centrum w Warszawie

Kurs trwa 5 dni, po 6 godz. dziennie. Wykonany klosz jest własnością uczestnika kursu.

1. DZIEŃ

Cześć teoretyczna (2 godz.)

- zarys wiadomości o szkłe i witrażu
- Luis Comfort Tiffany i jego technika witrażowa
- przegląd kopii lamp Tiffanego
- rodzaje szkła witrażowego
- rodzaje kopyt do kloszy
- kształty kloszy witrażowych i kinkietów
- klosze o bokach płaskich
- narzędzia witrażowe, zastosowanie
- materiały pomocnicze
- chemikalia i materiały niebezpieczne
- zasady BHP w witrażownictwie

Cześć praktyczna (4 godz.)

- NAUKA CIĘCIA I ŁAMANIA SZKŁA
- rodzaje noży szklarskich i witrażowych
- pasy i prostokąty
- linie krzywe
- cięcie kątowe
- wycinanie kół, przyrządy
- wycinanie powtarzalnych elementów – pantograf
- pilarki, pokaz działania
- wygładzanie krawędzi, szlifierki

2. DZIEŃ: PRZYGOTOWANIE I REALIZACJA PŁASKIEGO ELEMENTU KLOSZA

Pierwsza część PRAKTYCZNA : (2 godz.)

- stół witrażowy, przygotowanie
- niezbędny sprzęt i narzędzia
- urządzenia wspomagające składanie klosza
- rozrysowanie projektu
- wycinanie szablonów i numeracja elementów
- wycinanie bez szablonów
- szlifowanie

Druga część TEORETYCZNA: (2 godz.)

- NAUKA OWIJANIA TAŚMĄ
- dobór odpowiedniej taśmy, grubość, szerokość i kolor spodu
- sposoby owijania
- dobór odpowiednich narzędzi

Trzecia część PRAKTYCZNA: (2 godz.)

- NAUKA LUTOWANIA
- pokaz wideo, omówienie
- rodzaje lutownic i grotów
- stacja lutownicza
- topniki, rodzaje
- praca z wyciągiem oparów + BHP
- lutowanie punktowe i pełne
- nadlewanie lutów
- barwienie lutów, patyny + BHP
- ocena jakości wykonanego elementu witrażowego klosza
- konserwacja sprzętu do lutowania

3. DZIEŃ: PRZYGOTOWANIE I ROZRYŚOWANIE PEŁNEGO PROJEKTU KLOSZA

Zajęcia teoretyczne przez 6 godz.

- pokaz i przegląd katalogów kloszy witrażowych
- koncepcja, wybór kształtu i projekt klosza
- rodzaje i specyfika mocowania kinkietów
- dobór szkła i taśmy
- rozrysowanie i numeracja szablonów
- zasady bezpiecznej konstrukcji
- zabezpieczenia powierzchni kopyt styropianowych
- nanoszenie rysunku na kopyto

4. DZIEŃ : WYCINANIE I OWIJANIE SZKIEŁEK

Zajęcia praktyczne przez 6 godz.

- cięcie i szlifowanie
- dopasowanie szkielek do rys. na kopycie
- owijanie taśmą
- lutowanie
- sposoby wzmocnień kloszy

5. DZIEŃ : SKŁADANIE KLOSZA WITRAŻOWEGO

Zajęcia praktyczne przez 6 godz.

- mocowanie szkielek na kopycie
- lutowanie punktowe i lutowanie od wewnątrz
- wzmacnianie: drut miedziany + profil ołowiany
- montaż trójkąta / czwórnika
- zasady montażu oprawy żarówki
- specyfika kinkietu – tylny łącznik
- mycie i patynowanie klosza
- nabłyszczanie
- omówienie problemów i błędów
- koniec kursu
- rozdanie dyplomów i zaświadczeń